

CD-Empfehlung: Canan Uzerli – Emotionaler Spagat zwischen den Kulturen



Canan Uzerli “İçten Gelen Ses”

Deutschland 2018

15 Tracks; 53:32 min

Canan Uzerli Music

www.cananuzerli.com

Wie reichhaltig sich Musik entwickeln kann, wenn man verschiedenen Kulturen Raum gibt sich gemeinsam zu entfalten, hört man eindrucksvoll auf dem Album “İçten Gelen Ses” der türkisch-deutschen Sängerin Canan Uzerli. Übersetzt heißt das Album “Die Stimme aus dem Innern”. Sehr persönlich wirken die Songs, die die Künstlerin durchweg auf Türkisch singt. Im Booklet sind alle Texte zudem ins Deutsche übertragen, so dass man den Songs und der wunderschönen Stimme lauschen und den Gedanken der Sängerin folgen kann. Die poetischen Texte drehen sich um Glück, Sehnsucht, Schicksal. Auch eine Liebeserklärung an Istanbul ist zu hören. Mit Akkordeon und Saz, mit Geigen und Gitarren verbindet sie die beiden Kulturen, die in ihrer Seele wohnen. Musikalisch wagt sie dabei den Spagat zwischen Pop, Folklore und europäischen Hörgewohnheiten. Tango und Flamencoanklänge finden in den Liedern ebenso ihre

Berechtigung, wie die reichhaltige Klangharmonie der türkischen Musik. "İçten Gelen Ses" ist ein Album, das vom ersten Ton an fesselt und einen am Ende beseelt und glücklich entlässt.

© Karsten Rube 2019 für Radio-Skala & Folkworld

Auf Radio-Skala ist die Musik von Canan Uzerli in der Sendung [**Orient Express**](#) und bei den [**Womens Voices**](#) zu hören.